

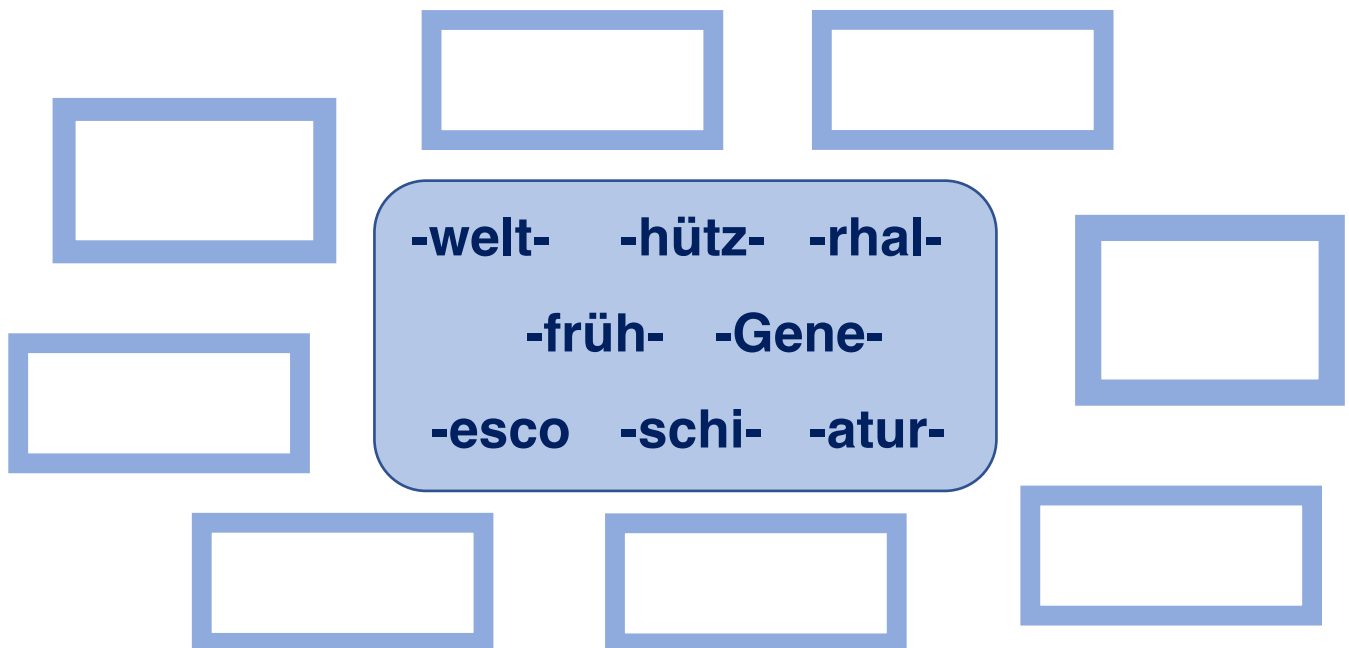
Einstieg ins Thema:

Um welches Thema geht es heute?

W _ _ t k _ _ t _ r _ r _ _

Erarbeitung der Definition „Weltkulturerbe“:
Brainstorming mit Hilfe von Wortfragmenten

Brainstorming: Was bedeutet Weltkulturerbe?
Mit Hilfe einiger Wortfragmente



Aufgabe: Markiere die wichtigsten Informationen.

Meinungen von zwei Schülern, die an einem Schüleraustausch über Weltkulturerbe teilgenommen haben:

„Für mich bedeutet Welterbe, dass besondere Kulturgüter auf unserer Erde geschützt und erhalten werden, um den nächsten Generationen echte Einblicke in vergangene Zeiten zu bieten“, sagt Pia (18). „Durch Welterbestätten ist es möglich, Stücke von Kulturen tatsächlich zu erleben und sich selbst einen Eindruck zu verschaffen anstatt nur davon erzählt zu bekommen“.

„Eine Welterbestätte zeigt, wozu Mensch und Natur schon früher im Stande waren und verbindet die Welt länderübergreifend“, sagt Marten. „Und wenn die heutige Generation auf das Welterbe achtet, haben auch die nächsten Generationen die Möglichkeit, aus der Vergangenheit zu lernen.“

Quelle: <https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/kultur-musik/unesco-welterbe.html>

Definition aus der Info-Box:

Besondere Gebäude oder Orte auf der Welt **geben Aufschluss über** die Natur und Geschichte der Menschheit. Sie sind das „Erbe der Welt“. Wer eine Welterbestätte besucht, erfährt, wie die Welt lange vor unserer Zeit war. Es gibt noch viel mehr **Kulturdenkmäler** auf der Welt, die ein wichtiger Wissensschatz sind. Zusammen bilden diese Stätten unser „Weltkulturerbe“. Ihre Namen stehen auf einer Liste, die die UNESCO, eine Organisation der Vereinten Nationen, führt.

Welterbestätten sind einmalige **Zeitzeugnisse**. Um sie heute und auch in Zukunft erleben zu können, müssen sie von den jeweiligen Ländern **geschützt und bewahrt werden**. Die Liste der UNESCO soll dazu beitragen, dass sich die Länder **an die Abmachung halten** und auf ihre Welterbestätten besonders **achten**. Zum Beispiel darf der Kölner Dom in Deutschland nicht einfach von anderen Hochhäusern zugebaut werden.

Quelle: <https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/kultur-musik/unesco-welterbe.html>

Erste Unterrichtseinheit: Weltkulturerbe

Aufgabe: Welche Weltkulturerbe in Deutschland kennst Du? Kreise sie ein.



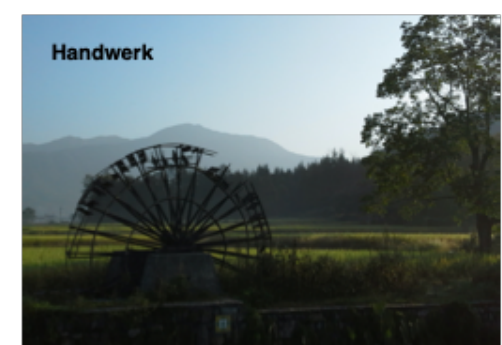
Quelle: <https://welterbedeutschland.de/wp-content/uploads/Deutschlandkarte.pdf>, Copyright "UNESCO-Welterbestätten Deutschland e. V."

Aufgabe: Rate: wie viele Weltkulturerbestätten gibt es in Deinem Land?

Zweite Unterrichtseinheit: Weltkulturerbe und immaterielles Kulturerbe

AUFGABE: Ordne jeweils zwei Begriffe den einzelnen Fotos zu.

Moderne Tanz, der	Karneval, der	Poetry-Slam, der
Brotkultur, die	Mundarttheater, das	Posaunenchor, die
Volkstanz, der	Chormusik, die	Märchenerzählen, das
Bierbrauen, das	Volksfest, das	Kaspertheater, das



Was ist Poetry Slam?

Was ist Poetry Slam?

Wer ist Julia Engelmann?



© Marta Urbanelis



Julia Engelmann

Die Bestsellerautorin Julia Engelmann wurde 1992 geboren und nahm schon früh an Poetry Slams teil. Ein Video ihres Vortrags »One Day« beim Bielefelder Hörsaal-Slam wurde zum Überraschungshit im Netz und bisher millionenfach gelikt. Daraus entstand die Idee zu ihrem ersten Buch »Eines Tages, Baby«. Neben dem Slammen gilt ihre Leidenschaft der Musik. Alle ihre im Goldmann Verlag erschienenen Poetry-Bücher sind SPIEGEL-Bestseller.

www.facebook.com/juliaengelmannofficial/
www.instagram.com/_juliaengelmann/

Sie möchten informiert werden, sobald ein neuer Titel von Julia Engelmann erscheint?

+ Folgen

Quelle: <https://www.penguinrandomhouse.de/Autor/Julia-Engelmann/p558227.rhd>

Eines Ihrer Lieder heißt....



Grüner wird's nicht



Aufgabe: Was denkst Du? Worum geht es in diesem Lied?

Du hast das Video angesehen. Lies nun den Text „Grüner wird's nicht“:

Aufgaben:

1. Worum geht es in dem Lied?
2. Welches Gefühl hast Du, wenn Du dieses Video ansiehst?
3. Welche Textstelle gefällt Dir besonders gut?

Grüner wird's nicht

Julia Engelmann

Quelle: <https://genius.com/Julia-engelmann-gruner-wirds-nicht-lyrics>

[Strophe 1]

Du stehst in deinen Startlöchern bereit
Sag, worauf wartest du die ganze Zeit?
Du hoffst schon viel zu lang auf den Moment
Weißt nicht, woran man den erkennt
Er ist dir näher als du denkst
Du sagst, andere blockieren dir dein Glück
Doch keiner außer dir hält dich zurück
Du musst leben, du wirst nicht gelebt
Du bleibst halt stehen, wenn du nicht gehst
Nimm mal die Steine aus dem Weg

[Refrain]

Warte nicht auf den Startschuss
Warte nicht auf das Glück
Grüner wird's nicht, grüner wird's nicht
Stell dir vor, du machst es wirklich
Nur nach vorn, nie zurück
Ich warte nicht auf den Startschuss
Ich starte, wann ich will
Grüner wird's nicht, grüner wird's nicht
Keine Ahnung, vielleicht irr' ich
Das ist, was ich fühl'

[Strophe 2]

Dein Blick ist frei, ganz bis zum Horizont
Fürs Stehenbleiben schon zu weit gekomm'n
Und es gibt absolut nichts Gutes
Außer du gehst los und tust es
Nach der nächsten Ebbe kommt der Mut
Ich dachte immer, dass das abgedroschen
klingt
Besonders, wenn das einer für dich singt
Du darfst alles machen, wie du magst
Denk nicht so viel darüber nach
Dann brauchst du keinen andren Rat

[Refrain]

Was richtig und falsch ist, ich weiß es doch
auch nicht
Schau' von oben aufs Chaos und genieße die
Aussicht
In schwarz blinken Lichter wie grüne Laternen
Unter jeder sitzt jemand, der sich fragt, was
soll werden

[Refrain]