

## Arbeitsblatt 1 Sprechen

### Aufgabe 1a

Sieh dir die beiden Bilder an. Was fällt dir spontan dazu ein?

Tausche dich dazu mit deinen Mitschülerinnen und Mitschülern aus.



### Aufgabe 1b

Sieh dir nun die Bilder noch einmal genauer an. Was siehst du auf den Bildern?  
Beschreibe konkrete Details. Du kannst zum Beispiel folgende Ausdrücke benutzen:

*Auf den Bildern sieht man ... / ist ... dargestellt.*

*Auf dem linken / rechten Bild sieht man ...*

*Das Bild zeigt ...*

*Es ist zu sehen, dass...*

*Hier sieht erkennt man...*

---

Bilder: Jan Vermeer, *Das Mädchen mit dem Perlenohrgehänge*; Paul Stein, *Woman with tattoo dancing in New York*, (Wikimedia Commons, CC BY-SA)

## Arbeitsblatt 2 Leseverstehen

### Aufgabe 2

Lies die ersten zwei Abschnitte des Textes „Schön oder hässlich? – Tattoos und Piercings“. Dann lege den Text beiseite.

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/kultur-musik/schoen-oder-haesslich-tattoos.html>

Hier findest du denselben Text wieder. Einige Wörter fehlen. Suche die passenden Wörter aus dem Kasten und schreibe sie in die Lücken im Text.

akzeptiert, alt, älteste, bedeutet, durch, gejagte, gepierct, Kindes, lange, Menschen, oder, Symbol, tragen, Übertritt, verbreitet, waren, Zweck

### Schön \_\_\_\_\_ hässlich? Tattoos und Piercings

Tätowierungen und Piercings gibt es schon \_\_\_\_\_. Der \_\_\_\_\_ Beweis ist etwa 7.000 Jahre \_\_\_\_\_ und wurde bei einer tätowierten Mumie gefunden. Im europäischen Mittelalter waren christliche Tätowierungen \_\_\_\_\_. Sie sollten in einigen Ländern den \_\_\_\_\_ zum Islam verhindern. Das Wort „Tätowierung“ kommt aus der tahitianischen Sprache. Es \_\_\_\_\_ „eine Zeichnung auf der Haut“. Heute ist dieser Körperschmuck mehr ein \_\_\_\_\_ für Schönheit und Selbstdarstellung.

Tätowierungen und Piercings haben einen rituellen \_\_\_\_\_. Er besteht darin, dass man sich von anderen \_\_\_\_\_ und Gruppen abgrenzen möchte. Ein Piercing kann auch wichtige Lebensphasen markieren, zum Beispiel die Geburt des ersten \_\_\_\_\_ oder das erste \_\_\_\_\_ Tier. In Indien \_\_\_\_\_ viele Frauen ein Piercing in der Nase zusammen mit mehreren Ohrringen. In den 1960er-Jahren trugen Hippies Ohr- und Nasenringe, häufig nach einer Reise \_\_\_\_\_ Indien. In der westlichen Welt \_\_\_\_\_ Ohrringe bis Anfang der 1970er-Jahre nur bei Frauen oder Zimmerleuten \_\_\_\_\_. Heute ist in Deutschland rund jeder Fünfte im Alter von 14 bis 24 Jahren \_\_\_\_\_ , tätowiert oder beides. fühlen.

### Arbeitsblatt 3 Leseverstehen

#### Aufgabe 3

Lies den folgenden Abschnitt aus dem Text. Trage das Verb in der richtigen Form ein.

#### Symbolische Bedeutung

Tätowierungen und Piercings \_\_\_\_\_ (können) sehr unterschiedliche Bedeutungen haben. Sie \_\_\_\_\_ (sein) häufig ein Zeichen der Zugehörigkeit zu einer bestimmten Gruppe oder ein rituelles Symbol. Bestimmte soziale Gruppen (beispielsweise Punks) \_\_\_\_\_ (ausdrücken) mit Tattoos und Piercings ihren Protest gegenüber der Gesellschaft \_\_\_\_\_. Früher wurden unter Häftlingen Tätowierungen früher als Merkmal der begangenen Straftaten genutzt. Matrosen und Seeleute trugen Symbole wie Anker, Herzen oder Sterne, um ihre Zugehörigkeit zu \_\_\_\_\_ (zeigen). In der heutigen Zeit \_\_\_\_\_ (dienen) der Körperschmuck eher dazu, sich selbst und seine Exklusivität darzustellen und um sich schön zu.

#### Aufgabe 4

Lies im Originaltext den Abschnitt „Mode, Schmuck und Prominenz“. Dann kreuze an: Welche Aussagen sind richtig, welche falsch?

	richtig	falsch
1. Seit den 1990er Jahren gehören Tätowierungen und Piercings zur Jugendkultur.		
2. Spätestens seit dem Jahr 2000 sind sie kein fester Bestandteil der Erwachsenenkultur mehr.		
3. Berühmte Persönlichkeiten aus Musik, Film und Sport tragen zu dieser Beliebtheit bei.		
4. Der deutsche Handballer Stefan Kretzschmar beispielsweise trägt drei Nasenpiercings und sieben Tätowierungen.		
5. Eine Tätowierung ist seiner Oma gewidmet.		

## Arbeitsblatt 4 Leseverstehen

### Aufgabe 5

Lies im Originaltext den Abschnitt „Weiter im Trend“. Welche der vier Überschriften ist richtig und passt zum Text. Kreuze an.

- ☐ Gefahren bei Tätowierungen und Piercings
- ☐ Warum Männer die besseren Tätowierungen haben
- ☐ Tätowierungen und Piercings bei Jugendlichen sehr populär
- ☐ Keine Piercings an Bauch, Nase und Ohr

### Aufgabe 6

Lest das Interview mit dem Diplom-Psychologen Dirk Hofmeister

**6a)** Warum wollen viele Jugendliche Tattoos und Piercings haben? Welche Antworten gibt der Psychologe Hofmeister auf diese Frage. Bildet Kleingruppen tauscht euch darüber aus.

**6b)** Welche Bildmotive sind bei Tattoos besonders beliebt? Welche Antworten gibt der Psychologe Hofmeister dazu. Tauscht euch in eurer Kleingruppen darüber aus.

### Aufgabe 7

**7a)** Lest die Meinungen der zwei deutschen Jugendlichen zum Thema. Schreibt in die Tabelle die Argumente, die Philipp und Brigitte für und gegen Tattoos nennen (in Stichpunkten).

Pro	Kontra

**7b)** Möchtest du gern ein Tattoo oder ein Piercing haben? Oder hast du Angst, dass du das irgendwann bereuen würdest? Diskutiert in Kleingruppen.

Tattoos und Piercings – Mitreden auf PASCH-net

<http://www.pasch-net.de/pas/cls/sch/mit/red/de3353455.htm>

## Arbeitsblatt 5

### Schreiben

## Aufgabe 8

Schreibe einem Freund oder einer Freundin einen kurzen Brief zum Thema

„Tätowierungen und Piercings.“ Schreibe über folgende Punkte:

- Würdest du dir selber auch eine Tätowierung oder Piercing machen lassen?
- Was ist deiner Meinung nach besser, ein Tattoo oder Piercing?
- Kann man sich Tätowierungen und Piercings auch selber machen oder darf das nur ein Fachmann?

Hallo

Wie geht es dir?